

今後の練習のご案内

1月28日 (日)	12:00 ~ 15:00
2月 日 (日)	12:00 ~ 15:00
2月 日 (日)	12:00 ~ 15:00
3月 日 (日)	
3月 日 (日)	

千寿本町小学校 スリッパ持参

参加費:1000円 マスク着用

※2月、3月はまだ未定です。

陶山先生から

あけましておめでとうございます。

本年もよろしく願いいたします。

僕はペット（チワワ）を飼っています。車でもよくいろんなところに連れていきます。よく車酔いする犬がいます。妹のところの犬は、乗るとすぐによって具合が悪そうにします。酔いやすい犬はとても多いそうです。でも、我が家の犬はとても車が好きで、全く平気で

す。

正月、妻の実家と僕の実家でそれぞれ新年会がありました。両方ともチワワを連れて行ってみました。

妻の方の実家の新年会は、甥っ子や姪っ子がたくさん集まるのですが、犬はとても人気でした。「今度は僕が抱く」「私が散歩に連れていく」と大騒ぎです。「まだ一度も抱っこしていない」と二歳の子が泣いたり・・・、散歩のときにリードを独り占めして決して人には渡さない子がいたり・・・。

なんであんなに人気があるのでしょうか。でも、とりあえずみんなが喜んでくれてとても良かったです。

僕の方の実家の方は大人しか集まりませんが、80歳を超えた母親と90歳を超えた父親にとっても好評でした。よく老人ホームや病院などでもセラピー犬を連れて行って触れ合ってもらおう、ということがあります。セラピー犬は人に癒しを与えるために特別に訓練された犬です。人は犬や猫に触れると特別なホルモンが出て、心身共にとてもリラックスした状態になるようです。病気や手術の前の不安な心を安定させる効果もあります。

ところで今回の地震は大変でしたね。まだ、家屋の下敷きになっている人もいます。ここでは災害救助犬も大活躍しています。こ

ちらはもっと厳しい訓練を受けて、自らの命も顧みず、生存者を探し出す犬です。この犬たちのおかげで多くの命が救われています。

それとは別に、航空機事故がありました。実は旅客機には二頭の犬が乗っていたようです。最近はペットも飛行機に乗ることができるのですが、一般乗客とは別の部屋にいます。とてもとても残念なことに、乗客は全員助かりましたが、この二頭のペットは助からなかったそうです。

今回は、思い切り「親ばか」ならぬ「ペットバカ」になってみました。

我が家の犬は災害救助犬みたいな立派な犬ではありませんが、少しでも人の癒しになればよいかなあ、と思っています。

それでは、今日も楽しく歌いましょう。

田辺先生から

皆さま、あけましておめでとうございます。

今年もよろしく願いいたします。

今年元旦から地震、飛行機事故と驚くニュースで始まった年ですが、皆さんはどのようなお正月を過ごされましたか？

私は久しぶりに歌舞伎を観に行ってきました。高校・大学時代はよく歌舞伎を観に行っていました。その頃は先代の市川団十郎、尾上菊

五郎、故中村吉右衛門、先代の松本幸四郎、先代の中村勘九郎が大活躍していた頃です。今はその頃の子ども達が大活躍です。

歌舞伎座の夜の部は4つの演目で成り立っています。普通はその4つの演目を鑑賞するのですが、歌舞伎座の最後列の4階に1演目だけ観る幕見席というのがあります。1幕(演目)1,000円前後。今回はこの幕見席で鑑賞しました。大学時代はこの安い幕見席でよく観てました。開演前の1時間ぐらい前だったかしら劇場前に並んで、幕見席で立って観た記憶があります。

今は前日にインターネットで幕見席の指定席のチケットが取れるのですよ。

今回観劇したのは松本白鸚(前の幸四郎)、今の幸四郎、そしてその子どもの市川染五郎の三世代によるお芝居。松本白鸚さんは81歳になられるそうで、是非この三世代を観たかったです。

白鸚さんは老人役ですが40分程のお芝居、ずっと出っ放し、その間セリフもほぼずっとあり、貫禄は昔のまま、声もしっかり、セリフ全部しっかり聞き取れました。

そしてもう1つ、京鹿子娘道成寺も観ました。お正月2日にNHKで放送していたのですが、若い中村壺太郎(坂田藤十郎と扇千景さんのお孫さん)なので綺麗だろうなあと思ったの

と、数年前、娘道成寺にちなんだ橋本国彦の
歌曲を歌ったことがあり、改めて道成寺を鑑
賞したいと思っていたので。

いや～綺麗でした。テレビ画面ではわからな
い衣装の光沢、早替えも含め何度も衣装が変
わりますが、その度に鮮やかな着物。

幕見席は外国人も多かったのですが、これは
外国の方も喜びますね。

普段、なかなか観劇もできず、コンサートに
も行けずなので、久しぶりの歌舞伎に満足の
お正月でした。

さて、今年も皆さんと共に健康で気持ちよく
歌える1年にしたいと思いますので、よろし
くお願いいたします。

楽譜のおはなし

読譜・初見

初めての楽譜を読んでいくことを「読譜」、初
めての楽譜を読んですぐにその場で演奏する
ことを「初見演奏」と言います。

楽譜を読むのは面倒です。歌はまだ一つの楽
譜だけを読めばいいけれど、ピアノの楽譜を
見たことがあるでしょう。難しい曲になると、
10本の指をすべて使って10個の音を弾くこと
も珍しくありません。

楽譜は文字と同じですから、それが読めない
と内容が理解できないことになります。どう

しても読めるようにならないと、音楽の世界
では生きていけません。

でも、なかなかスラスラ読めるようにはなら
ないものです。そのせいで音楽をあきらめて
しまう人も少なくありません。子供も大人も
変わりありません。

コツ？

おそらくそんなものはありません。

それでももし必要なことがあるとすれば、そ
れは「慣れ」です。子供が、最初は考えなが
ら一字一字読んでいても、いつかはだれでも
読めるようになるように、楽譜も誰でもいつ
か読めるようになるのです。

「習うより慣れろ」ですね。

頑張ってください。

発声のおはなし

声がこもる その2

前号で声がこもる原因を書きました。

たとえば、声を胸に響かせようとして顎を引
きすぎると声がこもりやすくなります。

前号では「歌では母音の響きが大きく影響し
ます。」とも書きました。

では「いえあおう」の順番で同じ音の高さで
声を出してみましよう。

この5つの母音がすべてよく響いているでし
ょうか？その響きは明るい声の響き？

例えば能の地謡のような母音の音色は、合唱ではダメです。

明るいクリアな母音の音色がよいです。明るい音色というと、声の響きが浅くなるのと勘違いされる方がいますが、なかなか言葉で表現するのは難しいです。

1曲を「あ〜」の1つの母音だけ練習するのもよいですが、言葉をローマ字にして、その母音だけ練習するのも、とても良い練習になります。たとえば「さくら〜さくら〜やよいのそらは」でしたら「sakura Sakura yayoino sorawa」になり、その母音だけひろって歌うと「aua aua aoio oaa」になります。この母音が明るいクリアな音色でうたえたら、子音をつけて「sakura sakura (さくらさくら)」と歌っても、こもった声にはなりません。

どんな曲でも母音を丁寧にうたうと声もしっかり響き、声量も増して聞こえます。ぜひ、母音を意識して歌ってみてください。

歌詞をみながら「sakura sakura」と頭の中で変換し、その母音だけ歌うということは、歌って腹式呼吸、口も動かします。脳も体も同時に使いトレーニングにもなりますよ。

春のふれあい合唱団团员募集

10回の練習で来春4月14日の「春のふれあい

コンサート」で演奏をする「春のふれあい合唱団」团员募集のお知らせです。

曲：「歌い継ぎたい日本の歌」より「春の小川」「夏は来ぬ」「里の秋」「故郷」

指揮：玉崎真弓 ピアノ：名倉扶季

初回練習 1月21日 竹の塚地域学習センター
レクホール 他練習日はチラシをご覧ください。

音取り音源をyoutubeでも聴くことが出来るようにしました。あだちフレンズハーモニーのホームページにある音取りのページをご覧ください。

ホームページ

あだちフレンズハーモニーのホームページには、過去の「月刊あだフレ」、今後の練習日、音取り音源(youtube)、過去の演奏等が載っています。また練習日記には、その日に練習した内容が載っています。復習に是非ご活用ください。

<http://adafre.web.fc2.com/index.html>



月刊あだフレ第175号 2024. 1. 7 発行

