

今後の練習のご案内

12月25日 (日)	12:00 ~ 15:00
1月8日 (日)	12:00 ~ 15:00
1月22日 (日)	12:00 ~ 15:00

千寿本町小学校 スリッパ持参

参加費:1000円 マスク着用

春のふれあいコンサート

来年 2023 年 4 月 9 日 (日)

西新井文化ホールで、春のふれあいコンサートが開催されます。当団も出演します。

演奏曲は、今練習している「さくら」「つぐない」です。予定しておいてください。

春のふれあい合唱団

10回の練習で4月9日に披露する「春のふれあい合唱団」の次期(2023年)の運営委員合唱団が当団となります。

曲目は「砂山」(中山晋平作曲、田辺先生の編曲)、「野口雨情メドレー」(陶山先生の編曲)です。参加費 3000 円。

こちら是非、お友達を誘ってご参加くださ

い。

12月のあだちフレンズハーモニーの練習でも少しずつ「春のふれあい合唱」の音取りを始める予定です。

春のふれあい合唱団練習日時

1月21日(土) 14:00~16:00

中央本町センターレクホール

1月28日(土) 10:00~12:00

竹の塚地域学習センターレクホール

2月4日(土) 14:00~16:00

梅田エルソフィア4階ホール

2月18日(土) 14:00~16:00

竹の塚地域学習センターレクホール

2月25日(土) 14:00~16:00

竹の塚地域学習センターレクホール

3月4日(土) 14:00~16:00

竹の塚地域学習センターレクホール

3月12日(日) 14:00~16:00

竹の塚地域学習センターレクホール

3月25日(土) 14:00~16:00

中央本町センターレクホール

4月1日(土) 14:00~16:00

竹の塚地域学習センターレクホール

4月7日(金) 16:00~

西新井文化ホール(リハーサル)

陶山先生から

皆さん、お元気ですか？

12月になり、今年も残り少なくなりました。

今年3月に60歳になってしまったのに、もうすぐ61歳。一年は早いですね。

今日は音楽とは関係ない話です（いつもですが(^◇^;)）。

僕の住んでいる家の土地は親の持ち物で、自宅は僕達夫婦がローンを組んで建てたものです。

固定資産税はずっとこちらが払っていましたが、土地の名義は父親のものです。

この度、生前贈与をすることになりました。

僕は長男で妹は2人。2人とも結婚して姓も変わり、それぞれの家に住んでいます。

でも法律的には親の財産は子供が当分に権利があって、男とか女とか関係ありません。もし、僕1人がこの土地をもらったとしたら、妹2人はどう思うのでしょうか？

「なんで兄だけが……。私たちにも三分の一の権利はあるはず」と思うでしょう。

そこで僕達は、妹たちにいくらかまとまった額のお金を払って、それで相続放棄してもらうことにしました。金額は言えませんが、本来のもらえる額からするとはるかに少ない額です。

ところが妹たちに恐る恐る話すと、「そんな話、

知らなかった。あの土地は兄のもので私たちが権利があるとは初めて聞いた」と言って「突然の臨時収入、とても感謝です」と言われました。

財産相続のことで兄弟が争う話はよく聞きますが、我が家は何て良い妹たちに恵まれたことか、と、改めて感謝しました。

30坪ほどの小さな土地ですが、これでスッキリしました。親も生きている間に決着して安心したようです。

自宅は千葉県の我孫子市の大きな沼のそばにあります。近くには親水公園があったりして、自然が豊かな場所です。

都心まで出るには少し時間がかかりますが、結婚してからすみ始めて、30年以上になります。子供達は成人してしまいましたが、最高の環境で育てることができたと思います。

ところ、「ハルフレ合唱団」の練習が始まります。毎年出演している春の「ハルフレ」の最後の合同合唱団で、今年は僕と田辺先生が担当になりました。

曲は「砂山」と「野口雨情メドレー」です。原則的にアダフレのメンバーは全員参加です。ぜひ盛り上げてください。アダフレの時間内にも練習します。

では、今日も楽しく歌いましょう。

田辺先生から

皆さま、こんにちは。お元気ですか？

早くも師走！ 本当に月日の流れが速い。

「本当に11月ってありましたっけ？」と思うぐらいです（笑）。今年もお世話になりました。今年こそは収束すると思っていたコロナウィルスでしたが、なかなかマスクを外して歌う状況にはなれませんでしたね。来年はどんな年になるのかなあ、、、来年も変わらずよろしくお願いします。

ところで、やっと髪をバツサリ切りました。「え！」と驚かれたり、「もったいない」とおっしゃってくださる方もいましたが、切った髪の毛は寄附しました。

以前、月刊にも書いたと思いますが、小児癌などの治療で髪の毛がなくなってしまった子どものかつらを作る団体に寄附しました。

31センチ以上の髪の毛30人分で、子ども1人分のかつらが出来るそうです。私は長いところで50センチの長さの髪の毛を寄附しました。重量100グラムでした。

当初の予定ではコロナ禍が収束しマスクが外れる生活になって2ヶ月したら髪の毛を切るつもりでした。ところがマスクが外れる生活って、まだまだ続きそうで、私の髪の毛もう限界ということで、やっと先月、断髪。

それまで髪をまとめていることが多かったの

で、切っても違和感ないかなあ〜。

医学の発達はどんどん進んでいると思いますが、出来れば髪の毛が抜けたりするような副作用が起こらず効果のある薬が開発させるといいなあとも思います。

常にまとめていたり、三つ編みにしていたので、髪がどのぐらいの長さだったか・・・一番長いところで尾てい骨近くまでありました。お風呂上がり、髪の毛が重い！ おそらくそのままお化け屋敷に出演できたと思います（笑）

お化け屋敷、どうして幽霊って髪の毛の長い女性のイメージなのでしょうかね？四谷怪談や番町皿屋敷の影響なのかしら？

髪を切ってしまった後なのですが、1月に幽霊屋敷という歌を歌います。ちゃんとストーリーがあり、歌でもあり語りでもあり（語り歌曲といいます）。もしよろしかったら聞きにいらしてください。

月刊の「伝言板」のコーナーに詳細を書いておきますね。

さて、今月は年内歌い納め、しっかり声をだして気持ちよく歌いましょう！

楽譜のお話

「音程の教え方」

今日は音程の話をしてします。

例えば「ド～レ」という音程、つまり音と音の距離をどう表すのでしょうか？

「ド～レ」と「ド～ミ」では、「ド～ミ」のほうが広いことはわかりますね。

この距離のことを「音程」というのですが、音楽ではこれを「度」で表します。

温度と同じですね。

そして、ソの数え方ですが、最初の音を「1」と数えてもう一方の音まで数えていきます。



したがって同じ音は「1度」と数えます。

ただし注意することがあります。

ピアノの鍵盤を思い浮かべてください。

黒鍵と白鍵が順々に並んでいます。これはすべて同じ幅です。そしてよく見てみると、「ミ～ファ」と「シ～ド」の間には黒鍵がありません。

ということは「ド～レ」は実際には「ド#」の鍵盤（黒鍵）があるので、間に何も無い「ミ～ファ」よりも広い、ということになるのです。

試しに「ドレミファソラシド」と歌ってみてください。何がなく歌ってきたこの音階も、よくよく気を付ければ、「ミ～ファ」と「シ～ド」

がほかの音程よりも狭いことに気が付くはず

です。以前もお話ししましたが、この狭い音程を「半音」と言っています。

伝言板

ニューイヤーコンサート

1月9日（祝）午後2時開演

名曲喫茶カデンツァ（本郷三丁目）

出演：田辺意久美（ソプラノ）、陶山高志（ピアノ）

曲：春の海、ゆうれい屋敷、ヴォカリーズ、ソルヴェーグの歌 他

2000円（要予約）

お問い合わせ：080-5521-0445（田辺）

ホームページ

あだちフレンズハーモニーのホームページには、過去の「月刊あだフレ」、今後の練習日、音取り音源（youtube）、過去の演奏等が載っています。

また練習日記には、その日に練習した内容が載っています。復習に是非ご活用ください。

<http://adafre.web.fc2.com/index.html>



月刊あだフレ 第162号 2022. 12. 11発行

